

## Lichtenberger Schlosskonzerte

### 352. Schlosskonzert

Sonntag, 2. April 2017,  
16.00 Uhr, im Kaisersaal  
des Lichtenberger Schlosses

**Preisträgerkonzert  
mit der DA-PONTE-STIFTUNG**

*„Freunde – das Leben  
ist lebenswert“*

(aus Operette und Musical)



#### Eintrittspreise

18,- Euro für Erwachsene, 12,- Euro für Studenten sowie Jugendliche unter 18 Jahren.

#### Karten-Vorverkauf und -Reservierungen

Heinz Bert, 64405 Fischbachtal, Tel. 0 61 66 / 81 14

**Autofahrer:** Bitte kommen Sie frühzeitig und parken Sie auf dem Waldparkplatz gleich am Ortsrand oder rechts hinauf zum neuen Ortsteil.  
**Die Auffahrt zum Schloss ist gesperrt, dort gibt es nur einen Behindertenparkplatz.**

#### Die nächste Veranstaltung:

Sonntag, 30. April 2017, 16.00 Uhr, im Kaisersaal

Klavierkonzert mit

**Rosanne Philippens (Violine)**

und

**Boris Kusnezow (Klavier)**

Werke von Bach, Mozart, Richard Strauss  
u. a.

#### Veranstaltungen 2017

Interessenten erhalten gerne das bebilderte »Gelbe-Info-Blatt« mit allen Konzert-Terminen.

Bitte schriftlich anfordern bei: KVV, 64405 Fischbachtal-Lichtenberg, Tel./Fax 0 61 66 / 81 14 oder Gemeindeverwaltung, 64405 Fischbachtal, Tel.: 0 61 66-93 00 23.

#### Museum Schloss Lichtenberg

Auskünfte und Anmeldung unter:

Telefon 0 61 66 / 93 00-0, Gemeinde Fischbachtal

#### Rücksendung

Wenn Sie im Fensterbriefumschlag zurücksenden, passt dieses vorgedruckte Anschriftenfeld.

Lichtenberger Schlosskonzerte  
c/o Kultur- und Verkehrsverein (KVV)  
Lichtenberg

64405 Fischbachtal-Lichtenberg

Wenn's um Geld geht  
Sparkasse  
Dieburg

## Programm

Franz Lehara	Freunde, das Leben ist lebenswert aus „Giuditta“	Yichao Wang
H. Hupfeld	As times goes by	Frauenchor Seeheim
Jule Styne	Diamonds are a girls best friends aus „Blondinen bevorzugt“	Frauenchor Seeheim
Johann Strauss	Ich lade mir gern Gäste ein aus „Die Fledermaus“	Sarah Mehnert
Giulio Briccialdi	Karneval in Venedig	Andre Voran
G. Rossini	Largo al factotum	Ruin Chen
N. Brodsky	Be my love	Nina Radvan
Franz Lehar	Gern hab ich die Frau'n geküsst aus „Paganini“	Yichao Wang
Robert Stolz	Spiel' auf deiner Geige aus „Die Venus in Seide“	Sarah Mehnert
J. Offenbach	Can Can aus „Orpheus in der Unterwelt“	Andre Voran
— P A U S E —		
Enrico Cannino	O surdato n nammurato	Nina Radvan
Vittorio Monti	Czardas	Andre Voran
Richard Rodgers	Oh what a wonderfull morning aus „Oklahoma“	Rui Chen
Leonard Bernstein	Maria I like to be in America beides aus „The West Side Story“	Yichado Wang Frauenchor Seeheim
John Kander	An all that Jazz	Frauenchor Seeheim
M. Monnot	Hymne a l'amour	Sarah Mehnert
Paolo Tosti	Non t'amo piu	Rui Chen

**Nina Radvan** studierte am Konservatorium in Odessa, dort schloss sie 1991 ihre Gesangsausbildung ab. Im gleichem Jahr trat sie ihr erstes Opernengagement in Kaiserslautern an. Seit 1994 wirkt sie am Staatstheater Darmstadt. Beim Erika-Köth-Wettbewerb errang sie 1993 den 1. Preis und den Publikumspreis. Die Sängerin hat danach in vielen Konzerten mit unterschiedlichen Orchestern sowie mit Solisten der Staatskapelle Dresden und des Gewandhauses Leipzig gastiert. Mit ihrem lyrischen, wohltemperierten Sopran hat sie die Zuhörer u. a. in London, Dresden, Stuttgart, Frankfurt, Baden-Baden, Ludwigshafen, Bonn begeistert.

**Sarah Mehnert** wurde in Prien am Chiemsee geboren und widmete sich in ihrer Kindheit zunächst der Geige. Ihren ersten Gesangsunterricht erhielt sich durch die Sopranistin Alme de Lon. Seit Oktober 2013 studiert Sarah Mehnert an der Musikhochschule Frankfurt. In Frankfurt und Umgebung hat sie schon während ihrer Studienzeit als Solistin in verschiedenen Konzerten und Operaufführungen mitgewirkt, zuletzt sang sie die Mary bei den Burgfestspielen in Bad Vilbel.

**Yiepchao Wang** wurde in Hei Long Jiang (China) geboren. Er studierte von 2004 bis 2007 an der Musikoberschule in Peking. Kan 2008 nach Deutschland und studierte bei Peter Maus (Berlin) und Uta Prieu. 2009 nahm er seine Studien an der Akademie für Tonkunst, Darmstadt in der Klasse von Richard Staab auf. Sein Repertoire ist sehr vielseitig, es umfasst Konzertarien, Opern, Operetten und Musicals. Er wird u. a. gefördert vom Richard Wagner Verband, Wiesbaden. Zuletzt war er bei den Burgfestspielen in Bad Vilbel als Steuermann in „Der Fliegende Holländer“ zu hören. Seit 2015 studiert er beim italienischem Bariton Gianni Maffeo in Mailand.

**Rui Chen** wurde in China geboren und studierte von 2007 bis 2008 an der Musikhochschule in Fuliming (China). 2010 wechselte er zur Akademie für Tonkunst in Darmstadt, hier studierte er Gesang bis 2015 bei Richard Staab. Schon seit seiner Studienzeit sammelte er Erfahrungen durch Auftritte im Chor und als Solist. Sein Repertoire umfasst Stücke und Partien der verschiedensten Art, z. B. von Mozart (Don Giovanni, Die Zauberflöte) Puccini und Rossini. Er wird gefördert vom Richard Wagner Verband

**Andre Voran** wurde in Dnipropetrowsk/Ukraine geboren. Er besuchte die Staatliche Musikfachschole an seinem Geburtsort, danach Studium an der Universität der Künste in Kharkov ( Ukraine), 2006 Diplomabschluss mit Auszeichnung. Danach Aufbaustudium an der Akademie für Tonkunst Darmstadt und Musikhochschule Frankfurt. Zahlreiche Preise, u. a. 2009 1. Preis unserer Da Ponte Stiftung. Praktische Orchestererfahrung am Staatstheater Darmstadt und an der Oper Frankfurt.

**Marianna Kushnir**, Piano, geboren in der Ukraine, begann mit 15 Jahren ein Musikstudium in Weißrussland mit ausgezeichnetem Abschluss. Setzte 1999 ihr Studien in Darmstadt an der Akademie für Tonkunst fort. Abschluss dort in 2005. Seitdem zahlreiche Erfahrungen als Solistin und Kammermusikerin in unterschiedlichen Veranstaltungen.

**Frauenchor Seeheim „Gut gestimmt“, Leitung: Angelica Henss.** Hier haben sich musikbegeisterte Frauen zusammengefunden, um hauptsächlich Stücke aus der Musikkultur Gospels und Musicals einzustudieren und aufzuführen.

### Karten-Vorbestellungen

Ich bestelle hiermit **verbindlich** Eintrittskarten für die folgenden Konzerte (bitte **Anzahl** bei Datum eintragen: Zutreffendes über Zustellung/Abholung bitte unten ankreuzen):

	Adventskonzerte			
	Sa. 2. 12. 16.00 Uhr	Sa. 2. 12. 19.00 Uhr	So. 3. 12. 16.00 Uhr	
Erwachsene à 18,- Euro				
Studenten und Jugendliche unter 18 Jahren à 12,- Euro				

Frühzeitige Karten-Vorbestellungen sind unbedingt erforderlich.

Telefon: 0 61 66 / 81 14

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ; Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

**Zustellung: Ich bitte um sofortige Zusendung per Post, Verrechnungsscheck und adressierter Freiumschlag sind beigefügt.**

**Abholung: Ich werde die Karten bis spätestens 30 Min. vor Konzertbeginn an der Tageskasse abholen, danach sind sie frei für den Verkauf**

Datum

Unterschrift